

*Pour celui dans le temple duquel la Voûte est étoilée
Dans le temple duquel le Soleil est l'image de Dieu
Dans le temple duquel la Lune se rend chaque mois
Et apporte le message chaque pleine lune,
Et dont celui la Lune chante le message comme mot de seize lettres,
A Sa religion j'appartiens, à Son temple je rends visite,
Son nom j'exprime, dans Sa gloire je vis.
A Lui j'offre le lotus de ma journée,
A Lui j'offre le lotus de ma nuit.*

Ces pensées-semences issues des méditations de la Psychologie Spirituelle du Dr Ekkirala Krishnamacharya donnent le ton du Messenger Lunaire du Cercle de Bonne Volonté. La lune est le principe réflecteur et le symbole du mental. Si elle est pure et claire, elle est en mesure de refléter les impressions venant des cercles supérieurs. Le moment de la pleine lune permet un alignement supérieur, à condition d'être suffisamment équilibré. L'alignement du soleil, de la lune et de la terre dans le ciel aide à faire l'expérience de la magie de la lumière de l'âme et de sa manifestation dans le physique.

Le Messenger Lunaire paraît mensuellement au moment de la pleine lune. Il contient des pensées des enseignements de l'éternelle sagesse. Il souhaite inspirer à les réaliser dans la vie pratique.

PERSPECTIVES DE SAGESSE 140 : L'ÉTOILE GUIDE DE LA HIÉRARCHIE

L'Union Masculin/Féminin

Les Enseignements de Sagesse expliquent que Dieu apparaît dans la Création sous la forme d'un homme et d'une femme. La nature est pleine d'énergies masculines et féminines. Une énergie ne peut exister sans l'autre, les deux sont mutuellement dépendantes. Elles sont éternellement liées l'une à l'autre et ne se séparent donc jamais. Dans diverses théologies, il existe des représentations symboliques de l'unité homme-femme et des histoires sur le jeu des énergies masculines et féminines. Dans le système Védique, ce jeu est représenté par la danse de Shiva et Parvathi ou Shakti, ou de Vishnu et Lakshmi. L'union homme-femme est appelée *Ardhanari* ; on retrouve également l'idée de Dieu en tant qu'homme-femme dans le système Grec.

Dans les écritures Indiennes, une histoire allégorique raconte que la déesse Parvathi, alors qu'elle était une jeune femme, avait un désir intense d'épouser Shiva, le premier Logos. Bien que sa mère l'en dissuade constamment, car elle ne peut s'approcher du Très-Haut, elle poursuit son ardente démarche jusqu'à toucher le cœur de Shiva. Finalement, elle s'unit à lui en tant que partenaire et devient la moitié gauche du corps de Shiva, tandis que Shiva est la moitié droite. Pour visualiser cette double unité, Shiva est parfois représenté comme *Ardhanari*, moitié homme, moitié femme.

Dans les écritures Orientales, l'éternelle romance de Shiva et Parvathi ou de Krishna et Radha est vénérée. Il ne faut pas y voir une relation lascive. La félicité provient de l'union de deux énergies inséparables. Même dans l'expérience d'un partenariat, qui est plus que la communion purement sexuelle entre mari et femme, l'homme s'élève lentement de l'état émotionnel à la dévotion, où l'un est dévoué à l'autre dans le cœur. Dans cette communion sublime, l'homme trouve sa femme dans son cœur, et la femme sent son homme dans son cœur. Il n'y a alors plus de désir pour un autre partenaire. Sur le chemin du discipulat, à ce stade, il est conseillé à l'homme de méditer sur le Divin en tant que divinité féminine, tandis que la femme médite sur le Divin en tant que divinité masculine.

Si la Mère Divine est là, alors le Père est également là, car la Mère est l'expression du Père. Le Père, l'Absolu, a besoin de la Mère du Monde comme support pour se présenter à travers elle. Les anciennes théologies l'appellent la "Vierge Céleste" qui, fécondée par l'Esprit, est inhérente à toute forme existante. Dans le signe de la Vierge, la mère est représentée comme une mère qui donne naissance à un fils de Dieu, qui est une incarnation de la lumière et de la sagesse. Nous vénérons cette mère à travers le *Gayatri* comme la lumière primordiale émanant de l'Un indéfinissable.

L'Étoile de la Mer

La Mère du Monde est la matière originelle. Elle est comparée à la mer, car les eaux de l'éther sont à la base de toutes les manifestations. Cet état de pré-création est appelé la Sainte Mère de toute la Création. La Mer du Ciel est le 7ème et plus haut niveau de la Création et son nom est MA. MA est associé à la matière et à l'aspect féminin. En sanskrit, Ma signifie mère. Dans de nombreuses langues, on retrouve le son Ma lorsqu'il s'agit de la mère, de l'amour et de la protection - Mère, Madre, Mama. Mais aussi Maria / Marie / Mary, Mahalakshmi, Maitreya, Master.

En latin, *Mare* est la mer. En relation avec notre planète, la lumière divine de la Mère du Monde est appelée l'Étoile de la Mer, "*Stella Maris*", le joyau précieux. Pour les chrétiens, *Stella Maris* est un nom de Marie, la mère de Jésus, avec lequel on l'appelle pour la protection. L'étoile de mer représente également l'étoile qui guide les marins. C'est aussi l'étoile qui montre à l'âme le chemin sur la mer de la vie.

L'Étoile qui Guide se trouve dans chaque âme. Nous sommes attirés et irradiés par l'Étincelle divine de l'Esprit. C'est le véritable maître qui nous guide de l'intérieur. Nous devrions la suivre jusqu'à ce que nous soyons réunis avec le divin et que nous reconnaissons : JE SUIS en vérité CELA. Pour l'humanité, Vénus, l'âme de la terre, est cette Étoile qui Guide. À un niveau plus élevé, l'Étoile qui Guide est Sirius, le siège de la grande Loge Blanche cosmique.

Lion et Tigre

La Mère du Monde est à l'origine des douze signes solaires. Elle est d'un blanc pur et éclatant. Dans de nombreux signes solaires, un symbole de la Mère est donné. La mère sur le lion est considérée comme Parvathi, l'épouse de Shiva, la Volonté Cosmique. Le lion représente la noblesse, et l'énergie du Lion/Vierge représente la personnalité imprégnée de l'âme.

Parfois, la Mère chevauchant le lion est également appelée Durga. Durga est la synthèse de l'aspect féminin des énergies des trois logoi de la Volonté Cosmique, de l'Amour Cosmique et de la Lumière Cosmique. Durga chevauchant un tigre est appelée la "Mère Impénétrable" dans la Balance parce qu'elle est le voile et la cause de l'illusion. Le tigre représente l'émotivité et la passion qui ne peuvent pas vraiment être domptées et contrôlées. Pour transformer cette passion, on vénère la Mère sur le Tigre afin qu'elle ouvre la voie à la vérité.

Mère Nature voile la Vérité, et son charme d'illusion maintient le monde en vie. Il ne s'agit pas d'un seul voile, mais d'un voile après l'autre et il est très difficile de surmonter l'illusion de la matière. Tant que la Nature ne cède pas, rien du monde subtil ne peut être vu et expérimenté. La Mère Impénétrable est donc la "Déité du Seuil" qui, si nous la respectons et l'honorons, cède et nous révèle le chemin de la Vérité.

Shaila Putri

Cette force de la nature est considérée dans les *Puranas* comme *Shakti* et est décrite comme pure conscience. Elle est représentée au sens figuré comme la fille de l'énergie de l'Himalaya, la véritable conscience humaine qui est descendue de l'Himalaya. Tout comme le Seigneur Maitreya, Sanat Kumara et d'autres grands êtres existent sur terre, cette figure de la Mère Parvathi existe encore aujourd'hui sous une forme physique dans l'Himalaya et elle est appelée Shaila Putri (Saila Putri), c'est-à-dire la Fille de la Montagne. Elle est la Mère du Monde en ce qui concerne notre planète et est vénérée comme le précieux joyau, l'Étoile de Mer. Elle est l'Étoile qui Guide toute la Hiérarchie. Souvent, lorsque la Hiérarchie a besoin d'une solution à une crise, elle fournit la solution appropriée. De temps en temps, les grands Maîtres reçoivent sa présence par le rugissement du lion qui l'annonce.

Accompagnée d'un lion, Shaila Putri se déplace sous la forme d'une jeune femme d'environ dix-huit ans. Elle apparaît aux initiés dans la tenue d'une *yogini*. Des faisceaux de lumière divine illuminent l'espace autour d'elle. Elle tient dans une main un *kamandalu* (récipient d'eau) et un chapelet de perles. Dans l'autre main, elle tient un trident. Ses cheveux en locks sont attachés au-dessus de sa tête et son visage rayonne de paix.

C'est ainsi que nous trouvons Shaila Putri décrite dans les livres "Le Sacrifice de l'Homme" et "L'Instructeur du Monde -

l'Avènement du Seigneur Krishna" par le Maître EK. Sous forme d'histoires, le Maître donne des informations et des conseils pour une compréhension plus profonde. D'une manière magistrale, il décrit des visions et des dialogues intérieurs d'initiés ou de Krishna : Krishna explique à un jeune roi que la Fille de la Montagne vit en lui comme sa sœur. Lorsque c'est nécessaire, elle regarde à travers son sourire et suscite la dévotion chez certains, l'illusion chez d'autres, la ruse chez certains et la colère chez d'autres. Dans la vision de Krishna, Shaila Putri apparaît dans l'obscurité des amas d'étoiles comme la sagesse de l'archétype de la Femme Divine. De sa forme totale, toutes les phases de la lune émanent comme les différents modes des êtres créés.

Il y a cinq mille ans, alors que Sanat Sujata - l'un des quatre Kumaras et la contrepartie inférieure de Sanat Kumara - travaillait au plan de l'avènement de Krishna, il rencontra un jour Shaila Putri dans l'Himalaya. La Mère le bénit et loua son bon travail. Il lui demanda quand les choses atroces que le roi aveugle avait faites et qui avaient conduit à la guerre du *Mahabharata*, prendraient enfin fin. Elle lui répondit que même si lui et les autres initiés étaient tous de grands connaisseurs, ils n'étaient que de petits enfants ne comprenant pas tout. Il devrait un jour se racheter pour son comportement. Pour elle, Sanat Sujata et le roi aveugle étaient tout autant ses enfants ; il n'y avait qu'une différence dans le degré d'ignorance. Shaila Putri lui proposa alors de devenir le professeur du roi aveugle et de lui enseigner les choses temporaires et permanentes de la création. Le roi rejetterait son enseignement. Mais en même temps, cela deviendrait une écriture sainte et montrerait à de nombreuses âmes futures le chemin de la libération.

C'est ainsi que les choses se passèrent. Sanat Sujata publia un enseignement de sagesse aussi bon que la Bhagavad Gita : le *Sanatsujatiya*. La Mère utilise le savoir pour le bien-être de l'ignorant. La connaissance est là pour être partagée avec les autres.

Parvathi Kumar

Pour aider les étudiants à faire l'expérience de la présence de la Mère sous la forme de Shaila Putri, Sri K. Parvathi Kumar a un jour distribué une photo d'une image d'elle lors d'un séminaire. Cette image se trouve dans le temple du World Teacher Trust "Radhamadhavam" à Visakhapatnam, en Inde. Le nom "*Parvathi Kumar*" signifie "*fils de Parvathi*", la Mère divine et l'épouse du Seigneur Shiva.

Sri Kumar a souligné que la Mère et les Maîtres de la Hiérarchie guidés par elle sont facilement accessibles. Ils sont prêts à nous guider vers les sphères divines, si nous nous souvenons d'eux par la prière.

Sources : K.P. Kumar : *Sri Suktam, Dhanishta Editions ; div. notes de séminaires / E. Krishnamacharya : Man Sacrifice; The World Teacher. Advent of Lord Krishna. Kulapathi Book Trust, Visakhapatnam, Inde (www.aquariusbookhouse.com).*



La Bonne Volonté est contagieuse !

Le Messenger lunaire paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Si vous le désirez, nous vous inscrirons dans notre registre d'envoi (guter-wille@good-will.ch). Autres informations : www.good-will.ch . Si vous ne voulez plus obtenir la lettre, informez-nous s.v.p. Cercle de Bonne Volonté